

- 1 Arnouville
- 2 Compans
- 3 Dammartin
- 4 Écouen
- 5 Gressy
- 6 Juilly
- 7 Le Thillay
- 8 Louvres
- 9 Moussy-le-Vieux
- 10 Othis
- 11 Puiseux-en-France
- 12 Rouvres
- 13 Survilliers

ÉDITO

Le Festival Petits Tout Petits, mis en place en collaboration avec l'agglomération Roissy Pays de France, fête ce printemps ses trois ans et propose une nouvelle programmation de 11 spectacles à destination des enfants, dès 3 mois, et des adultes qui les accompagnent.

La compagnie ACTA sera de nouveau invitée et nous découvrirons les compagnies Loup Ange, Soleil Sous La Pluie, Mélampo. Le Théâtre de la vallée sera également présent avec des créations récentes.

Par ailleurs, deux compagnies, Le Porte Voix et coMCA, sont accueillies en résidence artistique au sein de structures petite enfance de l'agglomération. Ces présences artistiques, au plus près des enfants et des professionnels qui les accompagnent au quotidien, permettront de nourrir des échanges au-delà du temps d'une représentation.

Des ateliers de création musicale et des rencontres avec les artistes seront également proposés pendant le festival.

Cette année, le territoire du festival s'élargit avec 13 petites et moyennes communes de l'agglomération, qui ont souhaité accueillir des représentations dans des salles polyvalentes, salles de spectacles, salles des fêtes, au sein de structures petite enfance mais aussi en plein air.

Enfin, le festival sera rythmé par deux temps forts : l'ouverture à Écouen le 20 mai et la clôture à Juilly le 5 juin. Cette dernière date sera également l'occasion de remettre le Prix Lecture petite enfance 2026 du réseau des médiathèques de Roissy-Pays-de-France.

Au plaisir de vous y retrouver,

Gerold Schumann

Metteur en scène, directeur du Théâtre de la vallée.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL PETITS TOUT PETITS

Gerold Schumann directeur

Julie Gonano production et rayonnement

Madeleine Popineau communication,
relations publiques

Corentin Petit régisseur

Pascal Bracquemond administrateur

Driss Berrada administrateur adjoint

François Lefebvre graphiste

Date	Spectacle	Lieu	Page
mercredi 20 mai 10h	Ouverture du Festival Petit-Bleu et Petit-Jaune	Écouen Grange à dîmes	14
mercredi 20 mai 15h	Plis/Sons	Dammartin-en-Goële Villa de Gesvres	7
jeudi 21 mai 10h	Yu-Gong déplace la montagne	Arnouville Salle Garvarentz	16
samedi 23 mai 16h	Petit-Bleu et Petit-Jaune	Puiseux-en-France Espace Maurice Béjart	14
dimanche 24 mai 16h	Premiers Printemps	Rouvres Salle des Fêtes	12
dimanche 24 mai 16h	Petit-Bleu et Petit-Jaune	Othis Salle Pierre Mendès-France	14
mardi 26 mai 10h	Okaline	Dammartin-en-Goële Villa de Gesvres	9
mardi 26 mai 10h	Plis/Sons	Le Thillay Espace Pierre Leyder	7
mardi 26 mai 10h	Les forces rondes	Survilliers Parc de la Mairie	12
mercredi 27 mai 10h	Les forces rondes	Arnouville Maison de la petite enfance	12
mercredi 27 mai 10h	Les trois Brigands	Moussy-le-Vieux Salle Georges Brassens	13
mercredi 27 mai 15h	Yu-Gong déplace la montagne	Le Thillay Espace Pierre Leyder	16
mercredi 27 mai 15h	Archipel	Gressy Salle des Fêtes	6

Date	Spectacle	Lieu	Page
jeudi 28 mai 10h	Okaline	Puiseux-en-France RPE Les Puisounours	9
jeudi 28 mai 10h	Okanina	Compans École Jean de la Fontaine	8
vendredi 29 mai 10h	Okanina	Louvres Maison de l'enfance	8
samedi 30 mai 16h	Les trois Brigands	Compans École Jean de la Fontaine	13
dimanche 31 mai 16h	Vagabonde	Écouen Grange à dîmes	10
mardi 2 juin 10h	Okaline	Juilly Salle des Fêtes	9
mercredi 3 juin 10h30	Vagabonde	Louvres Espace Culturel Bernard Dague	10
mercredi 3 juin 10h	Archipel	Othis Salle Pierre Mendès-France	6
mercredi 3 juin 10h	Tyranno	Moussy-le-Vieux Salle Georges Brassens	15
mercredi 3 juin 15h	Yu-Gong déplace la montagne	Survilliers Théâtre de la Bergerie	16
vendredi 5 juin 10h	Clôture du Festival Premiers Printemps	Juilly Salle des Fêtes	12
vendredi 5 juin 15h	Les trois Brigands	Gressy Salle des Fêtes	13
samedi 6 juin 10h	Tyranno	Rouvres Salle des Fêtes	15

Archipel

Compagnie ACTA

dès 10 mois

30 minutes

[Rencontre après la représentation \(30min\)](#)

Mercredi 27 mai - 16h

Gressy - Salle des Fêtes

Mercredi 3 juin - 10h

Othis - Salle des Fêtes



Archipel est une œuvre mobile, changeante dans sa forme, sa durée et son interprétation. Ce voyage dans l'imaginaire est dédié à la petite enfance.

Balancer, pousser, retourner, amplifier ou frotter, chaque mouvement est l'histoire d'une découverte

et l'écho d'une émotion. Avant la parole, les sons, les gestes et les formes se fondent les uns aux autres. Ils créent un rythme, une écoute où se rencontrent l'acteur et les enfants.

Mise en scène et interprétation : Laurent Dupont

Coproduction : TAM Teatromusica - La ferme du Buisson,
Festival Ricochet - Marne-la-Vallée



Plis / Sons

Compagnie ACTA

de 10 mois à 4 ans

30 minutes

Rencontre après la représentation (30min)

Mercredi 20 mai - 15h

Dammartin - Villa de Gesvres

Mardi 26 mai - 10h

La Thillay - Espace Pierre Leyder

Plis/Sons est une proposition plastique, un jeu de miroir entre la musique, la matière et la lumière, un jeu entre une chanteuse et un « machiniste », avec du papier pris dans tous ses états. Elle... plie, caresse, chiffonne, froisse, étire, déchire. La voix modèle comme le geste.

Mise en scène : Laurent Dupont

Jeu : Marie Fraschina, Laurent Dupont

Composition musicale : Bruno Bernard

Scénographie : Christine Vadrot

De la matière jaillissent des sons. Lui... capte, transforme, module et restitue. Ses machines façonnent les sons. Une complicité s'engage, invitant à l'écoute des images suggérées par un jeu de sculptures légères, en équilibre, qui transfigurent l'espace.

Coproduction : Glitterbird (Culture2000), Chalon-sur-Saône Mosaïques, Association Amalys, Nicéphore City

Okanina


Compagnie Le Porte Voix

dès 3 mois

x 30 minutes

[Rencontre après la représentation](#)

Jeudi 28 mai - 10 h

 Compans - École Jean de la Fontaine

Vendredi 29 mai - 10 h

 Louvres - Maison de l'Enfance



Vivre l'expérience de la nature à la recherche de nouvelles manières d'être vivant. Danser, chanter, se questionner...

Les voix se réperdent, les jeux de danse et de rythme se construisent dans un dialogue joyeux entre les deux artistes.

Interprétation : Colline Aubry, Miguel Ortega et Florence Goguel (duo en alternance)

Conception et écriture : Florence Goguel

Composition : Gonzalo Campo et Florence Goguel

Dans une grande légèreté, des questions fondamentales sont abordées, s'adressant autant aux tout petits qu'aux adultes qui les accompagnent.

Peu à peu un paysage d'une nature imaginaire s'invente sous les yeux du public, avec ses habitants, lézards, rivières, nénuphars ou cailloux...

Coproduction : Théâtre du Champ Exquis, La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Ville de Saint Germain-en-Laye, Médiathèques de Troyes Champagne Métropole, Médiathèque départementale de l'Aube



Okaline

Compagnie Le Porte Voix

dès 6 mois
40 minutes x

Atelier inclus dans le temps de représentation

Mardi 26 mai - 10 h

Dammartin - Villa de Gesvres

Jeudi 28 mai - 10h

Puiseux-en-France - Relais Les Puisounours

Mardi 2 juin - 10h

Juilly - Salle des Fêtes

Carder, filer, feutrer... la bergère-conteuse nous reconnecte avec l'animal par la douceur de ce qu'il nous offre pour réchauffer nos corps.

La laine circule entre les petites mains au son de la voix chantée et racontée, les moutons de bois sont habillés pour l'hiver, le cycle de la laine nous relie à nos histoires à travers les générations.

Conception et interprétation : Marlène Rocher

Production : Le Porte Voix

Vagabonde

Compagnie Loup Ange

dès 9 mois

x 45 minutes

Jeu partagé à la fin de la représentation (20min)

Dimanche 31 mai - 16h

Écouen - Grange à dîmes

Mercredi 3 juin - 10h30

Louvres - Espace Culturel Bernard Dague



Un bateau sur la mer, un chemin dans les dunes, un ours sur la banquise, un ballon dans le ciel... Il se passe tellement de choses ailleurs ! L'eau, la neige, le vent... font voyager les imaginaires. À travers différentes langues portées par le chant, à

l'aide d'objets, de papier, de tissus, le personnage conte chaque étape d'une échappée de plus en plus belle. Une partie interactive permet au public de s'approprier matières textiles et objets/jouets, afin de créer des paysages inspirés de son univers.

Direction artistique, jeu, chant : Hestia Tristani

Regard extérieur : Eric de Sarria

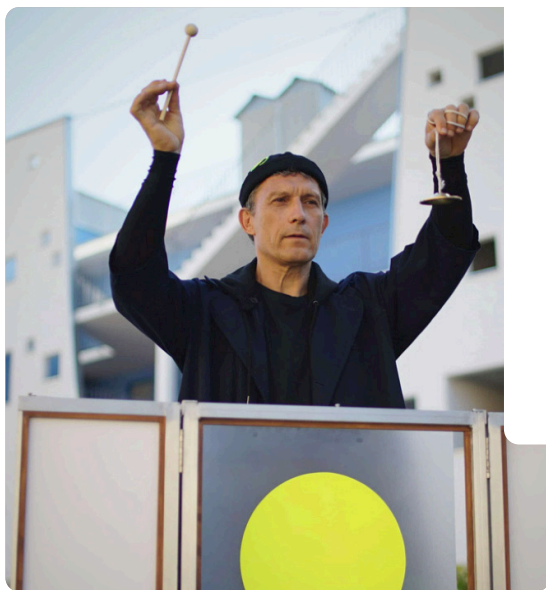
Viole de gambe, jeu : Laurent Gardeux

Composition musicale : Cécile Maisonhaute

Scénographie : Sandrine Lamblin

Costumes & scénographie textile : Marlène Rocher

Production : Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventioneer d'Intérêt National, Blainville-sur-Orne, DRAC Normandie et CAF du Calvados dans le cadre du dispositif BABIL, service culturel de la Ville de Gonesse (95)+



Les forces rondes

Compagnie MELAMPO

dès 2 ans
35 minutes

[Rencontre après la représentation \(20min\)](#)

Mardi 26 mai - 10h

Survilliers - Parc de la Mairie

Mercredi 27 mai - 10h

Arnouville - Maison de la petite enfance

Un tout petit point. C'est le point de départ. Là arrive un personnage qui vient d'ailleurs à bord de son vélo. Il déploie un tout petit théâtre où les images se forment et se transforment pour raconter l'histoire d'un serpent et de sa mue. Il nous parle des forces du changement, des cycles et des cercles.

Mise en scène : Eleonora Ribis

Comédien : Frédéric Tellier

Texte : Ramona Badescu

Création sonore : Raphaël Aggery et Christophe Pierron

Scénographie : Patricia Lacoulonche

Comme celui qu'on va faire, tous ensemble, pour partager cette histoire.

Une histoire d'images sonores et de paroles imagées, une histoire intime qui saura parler aux plus petits comme aux plus grands.

Coproduction : L'Espace 600 - Grenoble, La Minoterie - Dijon, L'Arc Scène Nationale du Creusot, La Maison du développement culturel - Gennevilliers, Très Tôt Théâtre - Quimper, La PLAJE Collectif Jeune Public de Bourgogne Franche Comté, Scène Nationale - Pays de Montbéliard

Premiers printemps

Compagnie Soleil Sous La Pluie

de 6 mois à 6 ans

35 minutes

Rencontre après la représentation

Dimanche 24 mai - 16h

Rouvres - Salle des Fêtes

Clôture du Festival

Vendredi 5 juin - 10h

Juilly - Salle des Fêtes



Le goût des cerises, l'acidité des mûres, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige...

En suivant le fil des saisons, Premiers Printemps nous donne à goûter, sentir, écouter, voir ou toucher.

Création : Sophie Couineau, Catherine Gendre

Interprétation : Sophie Couineau, Clémence Desprez

Direction vocale : Haïm Isaac

Regard extérieur : Clémence Desprez, Laurent Dupont

Création plastique : Nelly Biard

Costumes : Myriam Drosne

Inspiré de l'album d'Anne Crausaz, ce spectacle est une invitation à la découverte de la nature et à l'expérience sensible, entre chant, danse, arts plastiques et théâtre gestuel.

Coproduction : Théâtre Le Hublot - Colombes



Les trois Brigands

Théâtre de la vallée

dès 3 ans

30 minutes x

[Rencontre après la représentation \(30min\)](#)

Mercredi 27 mai - 10h

Moussy-le-Vieux - Salle Georges Brassens

Samedi 30 mai - 16h

Compans - École Jean de la Fontaine

Vendredi 5 juin - 15h

Gressy - Salle des Fêtes

Qui avait peur des trois Brigands ? Tout le monde. Du bleu nuit en lumière, des marionnettes aux chapeaux noirs, aux capes noires créent le mystère, l'inquiétude.

de Tomi Ungerer

Jeu, chant, violoncelle : Sarah Pasquier

Mise en scène : Zoé Blangez

Chansons : Thomas Segouin

Scénographie : Pascale Stih

La courbe du violoncelle est là pour rappeler celle des dessins ; les notes qui en émanent en transportent la poésie. Un tas d'or se cache sur scène. À quoi nous sert l'or que nous avons ?

Production : Théâtre de la vallée

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Théâtre de la vallée

dès 2 ans

30 minutes

[Rencontre après la représentation \(30min\)](#)

Ouverture du Festival

Mercredi 20 mai - 10h

Écouen - Grange à dîmes

Samedi 23 mai - 16h

Puiseux - Espace Maurice Béjart

Dimanche 24 mai - 16h

Othis - Salle Pierre Mendès-France



Des mobiles aériens aux couleurs vives scintillent sous le regard des spectateurs et prennent vie au fur et à mesure de la représentation. Ils deviennent les protagonistes de ce spectacle sur l'altérité et la tolérance.

de Leo Lionni

Musique et jeu : Bruno Bianchi

Chant et jeu : Timour Sadoullaïev

Mise en scène : Gerold Schumann

Scénographie : Bruno Bianchi, Gerold Schumann

Au départ, un livre d'artiste qui révolutionne la littérature enfantine : une histoire simple, un langage sobre, des personnages symbolisés par des formes géométriques de couleurs qui s'assemblent, s'éloignent, se recherchent... et trouvent enfin leur place dans le monde.

Coproduction/Coréalisation : Le Grand Parquet - Paris, Théâtre 95 - Cergy Pontoise, Théâtre municipal - Esch sur Alzette (Luxembourg), La Reine Blanche - Paris, Théâtre Montansier - Versailles



Tyranno

Théâtre de la vallée

dès 3 ans
30 minutes

Rencontre après la représentation (30min)

Mercredi 3 juin - 10h

Moussy-le-Vieux - Salle Georges Brassens

Samedi 6 juin - 16h

Rouvres - Salle des Fêtes

Une histoire d'amitié, ou plus exactement l'apprentissage de l'amitié. Un petit tyrannosaure a un gros problème : il aime tellement ses amis qu'il les dévore. Il sait que cela ne se fait pas, mais il a toujours faim et ne peut pas s'empêcher de les croquer. Jusqu'à ce qu'il rencontre une souris qui a la ferme intention de devenir son amie ...

Jouer, c'est une expérience créative, une forme fondamentale de la vie. Par son jeu burlesque, Camille Duquesne montre comment, sous une apparente simplicité et à force de persévérance, l'amitié soigne, canalise la violence et change la vie.

d'après Le petit Tyrannosaure de Anaïs Vaugelade

Adaptation, interprétation : Camille Duquesne

Mise en scène : Agathe Paysant

Lumières : Corentin Petit

Production : Théâtre de la vallée

Yu-Gong déplace la montagne

Théâtre de la vallée

dès 4 ans

35 minutes

[Rencontre après la représentation \(30min\)](#)

Jeudi 21 mai - 10h

Arnouville - Salle Garvarentz

Mecredi 27 mai - 15h

Le Thillay - Espace Pierre Leyder

Mercredi 3 juin - 15h

Survilliers - Théâtre de la Bergerie



Yu-Gong et sa femme vivent au pied d'une grande montagne. Ils aiment beaucoup leur maison mais pas du tout la montagne. Des pierres tombent régulièrement, faisant d'énormes trous dans le toit, et une ombre imposante empêche l'intérieur de la maison

de sécher après la pluie ! Mais comment faire pour déplacer la montagne ...

Des contes philosophiques et poétiques, pleins d'humour, des fables sur la patience et l'art de trouver le bonheur ...

Production : Théâtre de la vallée

Contes chinois traditionnels

Interprétation : Frédéric Baron

Création musicale : Bruno Bianchi

Mise en scène : Gerold Schumann

Scénographie : Pascale Stih

Lumières : Corentin Petit

Clôture du Festival

Remise du Prix Lecture petite enfance Roissy Pays de France 2026

Réseau intercommunal des médiathèques

Vendredi 5 juin - 10h30

Juilly - Salle des Fêtes & Médiathèque intercommunale

Depuis 2019, la communauté d'agglomération Roissy Pays de France valorise et promeut la création littéraire pour la petite enfance. Le Prix Lecture petite enfance récompense les auteurs et autrices d'un album jeunesse petite enfance (0-3 ans), à partir d'une sélection, réalisée et présentée au public par les médiathécaires du réseau. Près de 1 500 enfants, 70 structures petite enfance et 300 assistantes maternelles participent chaque année au vote pour le Prix Lecture petite enfance.

L'album lauréat est ensuite offert par l'agglomération aux structures et assistantes maternelles participantes et une programmation de spectacles pour la petite enfance est proposée dans les médiathèques du réseau au mois de juin.

Depuis 2025, l'auteur ou l'autrice lauréate du Prix mène une résidence artistique petite enfance avec des médiathèques du réseau et remet le Prix de l'année suivante aux nouveaux auteurs lauréats lors d'un événement spécifique.

Nous vous donnons rendez-vous le 5 juin prochain à Juilly avec l'autrice Ella Charbon pour découvrir les prochains auteurs lauréats du Prix Lecture petite enfance 2026 !

MÉDIATHÈQUES
ROISSY PAYS DE FRANCE

Compagnie en résidence

coMCA

La compagnie CoMca est dirigée par Emmanuelle Trazic, plasticienne, architecte et marionnettiste. Depuis 2014, elle poursuit une recherche autour de la rencontre entre trois langages : l'image plastique, le texte et la musique.

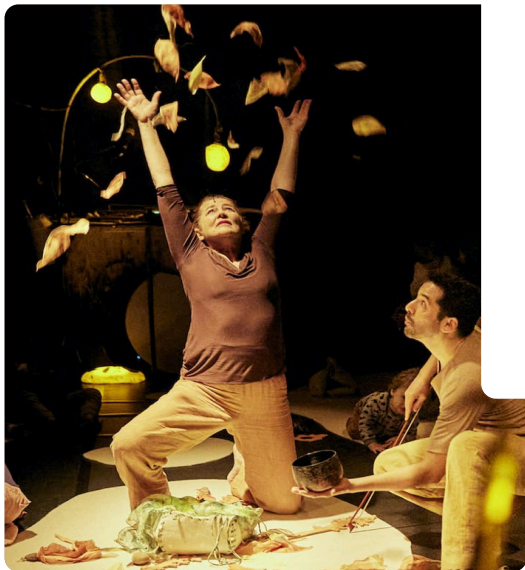
« Histoire de cabanes » (titre provisoire) est un projet de trois formes spectaculaires immersives pluridisciplinaires, à destination du très jeune public et des adultes qui les accompagnent, dont la création va s'étaler sur trois ans. Conçue comme un triptyque, où chaque pièce est indépendante mais reliée aux autres, le dispositif mettra en scène la cosmogonie d'un monde imaginaire où la relation au vivant, l'attention aux autres et la créativité seront centrales.

Chaque spectacle s'articule autour d'une ou plusieurs « cabane-totem », dans lesquelles les spectateurs sont invités à pénétrer pour y partager les richesses de son animal tutélaire : cabane de la Tortue, cabane de l'Aigle et cabane de l'Ours.



CoMca est accueillie en résidence artistique au Théâtre de la vallée à Ecouen et dans le cadre du Festival Petits Tout Petits 2026. La compagnie interviendra dans plusieurs structures petite enfance de l'agglomération.

Le Festival Petits Tout Petits est partenaire de la création « Histoire de cabanes ».



Ateliers de création musicale en structures petite enfance

Théâtre de la vallée

Compositeur, plasticien, instrumentiste, l'artiste associé du Théâtre de la vallée Bruno Bianchi a composé les opéras Pierre-la-Tignasse et Folles Saisons, Petit-Bleu et Petit-Jaune, Bric-à-Brac, Un Souffle... Pendant le Festival, il anime des ateliers de création musicale qui s'adressent aux enfants et aux professionnels des structures petite enfance.

Compagnie en résidence

Le Porte Voix

La compagnie du Porte-Voix, dirigée par Florence Goguel, crée des spectacles de théâtre d'images, qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, arts plastiques... Elle développe un langage sensoriel et poétique s'inspirant de la petite enfance, interrogeant des thèmes philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature.

La compagnie mène régulièrement des résidences d'écriture en immersion en crèche ou en écoles maternelles et primaires, permettant un travail d'ateliers-crédation, de formations des adultes et de rencontres avec les familles.

La compagnie est accueillie en résidence artistique sur le territoire de l'agglomération Roissy Pays de France sur la saison 2025/2026. Elle est intervenue auprès des publics et des professionnelles des crèches et relais petite enfance de Mitry-Mory, Rouvres et Juilly, ainsi qu'auprès des médiathécaires du réseau intercommunal. La résidence se clôture par la programmation dans le cadre du Festival Petits Tout Petits.

Compagnies invitées

ACTA

Implantée depuis sa création à Villiers-le-Bel, la compagnie ACTA crée et diffuse des spectacles en France et à l'étranger. Fondée par Agnès Desfosses, elle est dirigée depuis 2014 par le metteur en scène Laurent Dupont. ACTA s'adresse à tous les âges de la vie. La compagnie s'affirme en tant que compagnie de création de spectacles destinés à de jeunes et très jeunes spectateurs et aux adultes qui les accompagnent.

ACTA organise également depuis 2004 la biennale européenne « Premières rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant », qui accueille sur le Val d'Oise et la Seine-et-Marne des compagnies françaises et européennes.

ACTA est conventionnée par le Département du Val-d'Oise et la Ville de Villiers-le-Bel. La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Île-de-France dans le cadre d'une convention de territoire et par la région d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique et culturelle.

Loup Ange

Créée en 2010 par Hestia Tristani, chanteuse et metteur en scène, Loup-Ange réunit des artistes venant de la musique, du théâtre, des arts plastiques et du cirque. Ensemble, ils créent des spectacles pluridisciplinaires dans lesquels la voix est au cœur du langage.

La musique constitue le cœur même des spectacles.

Depuis 2018, la compagnie fait entendre des instruments de la musique ancienne, clavecin, archiluth, viole de Gambe. Elle fait découvrir le répertoire et les instruments

à des oreilles non initiées. Mêlée à des compositions contemporaines, cette musique sort de son contexte historique, afin qu'elle trouve sa pleine place dramaturgique et poétique.

La compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la culture-DRAC Île-de-France et du Département du Val d'Oise.

Le Porte Voix

Théâtre musical en mouvement, concerts d'images ou théâtre de paysage... Le Porte-Voix crée des formes théâtrales qui questionnent notre rapport au monde et à la nature, mêlant voix, espaces en transformation, rythmes et corps en mouvement, dans un langage sensoriel et poétique. Les projets se déclinent en plusieurs formes complémentaires et autonomes techniquement, permettant d'aller au plus près des publics, dans les théâtres, les lieux de la petite enfance, médiathèques, musées, parcs, lieux insolites ou bucoliques... Ces spectacles s'inspirent de la petite enfance, et proposent aux spectateurs petits et grands des voyages imaginaires et sensibles.

La compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture. Elle est subventionnée au fonctionnement par le Département des Hauts-de-Seine et la Ville de Nanterre.

Théâtre de la vallée

Melampo

La Compagnie Melampo travaille à un théâtre d'images, à une dramaturgie sensible créée par la parole autant que par le corps et le geste dans des dispositifs intimistes. Elle porte une attention particulière au travail sonore, qui favorisent la relation avec le spectateur.

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture-Drac Bourgogne-Franche-Comté, par la Ville de Dijon et est soutenue au fonctionnement par le Département de Côte d'Or.

Soleil Sous la Pluie

La compagnie Soleil Sous La Pluie questionne et explore le vivant, la relation, le lien. Elle fait se rencontrer les publics à travers des projets transgénérationnels. Elle apporte le théâtre à des publics qui n'y ont pas accès et dans des lieux qui ne sont pas des lieux de théâtre. Elle place au cœur de sa recherche théâtrale la rencontre des disciplines du spectacle vivant et des arts visuels. La sensorialité, la perception et le travail sur l'inconscient individuel et collectif sont ses axes de recherche : explorer les processus d'émergence du non-conscient et de l'invisible, donner à percevoir au-delà du visible, au-delà de ce qui est dit, au-delà de ce qui est conscient.

La compagnie bénéficie des soutiens de la région Île-de-France, des Départements de Seine-et-Marne et du Val de Marne, de l'Adami et de la Spédidam.

Le Théâtre de la vallée est une compagnie pluridisciplinaire qui travaille pour tous les âges. Pour la compagnie, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. L'itinérance des créations est une condition sine qua non pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

La compagnie accueille en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies Petite Enfance qui font régulièrement partie de la programmation, de la diffusion et des actions artistiques. Elles participent au Festival Petits Tout Petits et peuvent être accueillies en résidence de recherche dans ce cadre. La compagnie fait un travail approfondi pour et avec les adolescents en collaboration avec le Musée national de la Renaissance à travers la création de spectacles et des parcours de sensibilisation. Pour le jeune public, le Théâtre de la vallée travaille à partir de textes accessibles à l'imaginaire enfantin.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage sur le territoire de l'agglomération Roissy Pays de France, le Val d'Oise et la région Île-de-France. Grâce à une convention triennale avec la DRAC Île-de-France, il accueille des compagnies en résidence, dans ses murs et sur le territoire. Comédiens, plasticiens et musiciens partagent leur processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

Roissy Pays de France

La culture à Roissy Pays de France, c'est :

Dans une agglomération de 42 villes réparties sur deux départements, le Val d'Oise et la Seine-et-Marne, soit 361 855 habitants :

- 19 médiathèques, 3 musées, 1 circuit de cinéma itinérant et 1 cinéma, soit 24 équipements culturels intercommunaux ;
- 2 orchestres de jeunes ;
- des réseaux d'acteurs culturels organisés autour de projets et de services mutualisés ;
- des résidences artistiques de la petite enfance et pour tous les âges ;
- une dizaine de festivals et de projets de territoire, construits en partenariat avec les acteurs culturels et les communes.

Les objectifs sont de :

- contribuer à l'aménagement équilibré de l'offre culturelle sur le territoire ;
- favoriser le rayonnement et l'attractivité de l'agglomération ;
- développer l'accès à la culture et à la connaissance dans un objectif de démocratisation et d'inclusion ;
- mener des projets innovants entre la culture et d'autres secteurs.

Les communes partenaires

Le Théâtre de la vallée remercie les communes participantes à la troisième édition du Festival Petits Tout Petits pour leur soutien :

Arnouville · Compans · Dammartin · Écouen · Gressy · Jully · Le Thillay · Louvres
Moussy-le-Vieux · Othis · Puiseux-en-France · Rouvres · Survilliers



arnouville



DAMMARTIN-EN-BOIS



Jully



Moussy-le-Vieux



PUISEUX-en-FRANCE



Informations pratiques

95400 Arnouville

06 81 21 52 10 - msassi@arnouville95.org
Salle Garvarentz - Place Charles de Gaulle
Maison de la petite enfance - 66 Rue Robert Schuman

77290 Compans

06 38 36 36 11 - msaintleon@mairiedecompan.fr
École Jean de la Fontaine - Sente Saint-Lambert

77230 Dammartin

01 60 54 58 60 - csc-famille@dammartin-en-goele.fr
Villa de Gesvres - 2 chemin d'Othis

95440 Écouen

01 34 04 03 41 - production@theatredelavallee.fr
Grange à dîmes - Cour arrière de la Mairie

77410 Gressy

06 77 02 16 83 - gchomat.commune.gressy@orange.fr
Salle des Fêtes - 2 bis, rue d'Olympie

77230 Juilly

01 64 36 23 32 - ndaoudi@juilly-77.fr
Salle des Fêtes - Rue Pierre Loyer

95500 Le Thillay

06 83 28 81 39 - culture@mairie-le-thillay.fr
Espace Pierre Leyder - Place du 8 mai 1945

95380 Louvres

06 13 43 40 67 - cjeanjacques@ville-louvres.fr
Maison de l'enfance - 84 rue de Paris
Espace Culturel Bernard Dague - 4 rue du 8 mai 1945

77230 Moussy-le-Vieux

06 38 47 70 69 - ha.costenoble@gmail.com
Salle Georges Brassens - Rue du Puit d'Affelet

77280 Othis

06 32 63 51 03 - mtoutou@othis.fr
Salle Pierre Mendès-France - rue du 19 Mars 1962

95380 Puiseux-en-France

01 34 72 68 94 - cmahe@puiseux-en-france.fr
Espace Maurice Béjart - 1 rue Éric Tabarly
RPE Les Puisounours - Place Caroline Aigle

77230 Rouvres

01 60 03 41 66 - mairie@rouvres77.fr
Salle des Fêtes - 9 rue des Écoles

95470 Surveilliers

01 34 68 16 85 - culture@mairiesurveilliers.fr
Théâtre de la Bergerie - 2 rue de la Liberté
Parc de la Mairie - 3 rue de la Liberté

Théâtre de la vallée/Grange à dîmes - Place de la Mairie - 95440 Ecouen
01 34 04 03 41 - production@theatredelavallee.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatredelavallee.fr et roissypaysdefrance.fr

RÉSERVATIONS PROFESSIONNELS
06 38 47 70 69
festivalpetitstoutpetits@theatredelavallee.fr

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France. La compagnie reçoit le soutien de la Préfecture du Val d'Oise, du Département de Seine-et-Marne, du Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et de la Caisse des Dépôts. Le Théâtre de la vallée est affilié à la plateforme Île d'Enfance et au Collectif Puzzle.



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France

